



## CULTURA & GIOVANI

### FINANZIAMENTI DIRETTI – COMMISSIONE EUROPEA

Si ricorda che i bandi finanziati direttamente dalla Commissione Europea richiedono spesso la costituzione di un partenariato fra più soggetti per la regolare partecipazione al bando. Può essere altresì richiesto un partenariato fra soggetti stabiliti in diversi paesi europei.

#### DG CULTURE: MEDIA PROGRAMME

<b>Titolo</b>	<b>Sostegno alla programmazione televisiva di opere audiovisive</b>
<b>Scadenza</b>	<b>24 maggio 2018</b>
<b>Beneficiari</b>	I candidati devono essere società europee indipendenti di produzione audiovisiva produttrici di maggioranza dell'opera.
<b>Obiettivo</b>	Aumentare la capacità degli operatori del settore audiovisivo di sviluppare opere audiovisive europee che abbiano le potenzialità per circolare nell'UE e nel mondo, e agevolare le coproduzioni europee e internazionali, anche con emittenti televisive.
<b>Co-finanziamento</b>	Il contributo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Per le opere drammatiche e di animazione non può essere superiore ad € 500.000 o al 12,5% dei costi totali ammissibili se questa cifra è più bassa;</li><li>- Per le prime e le seconde stagioni delle serie di fiction, non può essere superiore ad € 1.000.000, o il 10% delle spese complessive ammissibili;</li><li>- Per i documentari creativi il contributo finanziario non può essere superiore ad € 300.000,00 o al 20% dei costi ammissibili.</li></ul>
<b>Partenariato</b>	<b>no</b>



## FINANZIAMENTI NAZIONALI

### CON I BAMBINI – FONDO PER IL CONTRASTO ALLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE

<b>Titolo</b>	<b>Iniziative in cofinanziamento Con I Bambini</b>
<b>Scadenza</b>	<b>28 giugno 2018</b>
<b>Beneficiari</b>	Enti dotati di personalità giuridica e Associazioni riconosciute.
<b>Obiettivo</b>	<p>Finanziare idee sul tema del contrasto alla povertà educativa minorile, a favore di bimbi e ragazzi di una fascia di età tra gli 0 e i 17 anni, e che:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dimostrino una coerenza rispetto agli obiettivi del Fondo in termini di contrasto della povertà educativa minorile, un'approfondita conoscenza del problema e una coerenza complessiva tra obiettivi, strategia di intervento, risorse previste e tempi di realizzazione;</li><li>- siano disegnate a partire dal contesto e il bisogno rilevato;</li><li>- stimolino la coesione sociale, lo sviluppo di reti relazionali e il coinvolgimento di soggetti rappresentativi della realtà territoriale destinataria dell'intervento, in modo particolare di enti del Terzo Settore; che assumono, a vario titolo, responsabilità di promozione di opportunità educative per i bambini e i ragazzi del territorio;</li><li>- propongano modalità di intervento efficaci e innovative, in grado di produrre effetti significativi in termini di contrasto alla povertà educativa minorile, promuovendo e favorendo l'inclusione sociale dei minori più a rischio di vulnerabilità sociale, che vivono situazioni di povertà economica e/o educativa, al fine di garantire a tutti le stesse opportunità di accesso e fruibilità ai servizi e l'apprendimento di competenze e capacità che promuovano il loro benessere e la loro crescita armonica e efficaci percorsi educativi;</li></ul>



- identifichino in maniera chiara i risultati che intendono perseguire e le relative modalità di monitoraggio e valutazione di impatto.

**Co-finanziamento** Con I Bambini mette a disposizione fino ad un massimo del 50% delle risorse finanziarie complessivamente previste, **sostenendo i progetti con un contributo minimo di 250.000 euro e fino ad un massimo di 1.500.000,00 euro.**

**Partenariato** **Solo facoltativo**

---

## FONDAZIONE CON IL SUD

**Titolo** **Social Film Fund**

**Scadenza** **3 aprile 2018**

**Beneficiari** Partenariati composti da un operatore economico di produzione audiovisiva e partner del Terzo Settore delle regioni Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna e Sicilia.

**Obiettivo** Raccontare il sud Italia attraverso i fenomeni sociali che lo caratterizzano. Le opere dovranno raccontare il processo di virtuoso sviluppo del capitale sociale nel Mezzogiorno, in riferimento ai seguenti temi:

- educazione dei giovani e la cultura alla legalità e alla convivenza civile;
- valorizzazione dei talenti, anche per contrastare la tendenza alla fuga dei "cervelli";
- cura e valorizzazione dei beni comuni e sviluppo di iniziative di economia civile;
- qualificazione e innovazione dei servizi socio-sanitari, rivolti a persone svantaggiate;
- L'accoglienza e l'integrazione culturale, sociale ed economica degli immigrati;

Le informazioni relative ai bandi costituiscono un estratto, è pertanto necessaria l'analisi del testo originale. Per ulteriori informazioni vi consigliamo di contattare i consulenti di Eurabilia.

3



- Il contrasto alla violenza di genere e a ogni forma di discriminazione.
- Saranno previste *due categorie di opere audiovisive*:
- Short: "Cortometraggi di finzione dai 5 ai 20 minuti di durata";
  - Doc: "Documentari creativi con una durata compresa tra i 20 e i 52 minuti".

**Co-finanziamento**

Max 40.000,00 Euro

**Partenariato**

**no**