



CULTURA & GIOVANI

FINANZIAMENTI REGIONALI – REGIONE EMILIA-ROMAGNA

FONDO PER IL CINEMA L.R. N°20/2014

Titolo **Progetti per lo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinate alle imprese con sede in Emilia-Romagna**

Scadenza **30 aprile 2018**

Beneficiari Possono presentare i progetti e, conseguentemente, essere beneficiari del contributo **regionale le imprese con sede legale in Emilia-Romagna, o con unità operativa attiva sul territorio regionale da almeno 12 mesi, che esercitano attività di produzione audiovisiva, cinematografica o televisiva.**

Tali soggetti devono detenere la maggioranza dei diritti relativi al progetto per il quale presentano domanda. Se il progetto è un adattamento di un'opera originale, l'impresa deve dimostrare che detiene i diritti di adattamento dell'opera stessa, attraverso un contratto di opzione o un contratto di cessione.

Requisiti In particolare possono accedere ai contributi le singole imprese che, al momento della presentazione della domanda, presentino i seguenti requisiti:

1. esercitare attività prevalente e/o secondaria di produzione cinematografica e audiovisiva “codice Ateco 59.11.00” e che come tali siano iscritte nel Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio territorialmente competente;
2. essere attive e non trovarsi in stato di liquidazione o di fallimento e di non

Le informazioni relative ai bandi costituiscono un estratto, è pertanto necessaria l'analisi del testo originale. Per ulteriori informazioni vi consigliamo di contattare i consulenti di Eurabilia.

1



- essere soggetto a procedure di fallimento o di concordato preventivo, fatta eccezione per il concordato in continuità omologato;
3. possedere una situazione di regolarità contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi nei confronti di INPS e INAIL (DURC regolare) oppure, qualora non obbligate in base alla normativa vigente, non essere iscritte all'INPS e/o INAIL ma possedere una situazione previdenziale e assicurativa in regola con la normativa vigente;
 4. non aver ricevuto una revoca totale del contributo regionale, a valere sulla L.R. n. 20/2014, nei 12 mesi precedenti alla candidatura, salvo il caso di rinunce pervenute entro i termini di realizzazione del progetto.

**Tipologie di
intervento e spese
ammissibili**

L'intervento regionale, ai sensi dell'art. 10 della L.R. n. 20/2014, è finalizzato alla concessione di contributi per lo sviluppo delle seguenti opere audiovisive:

- a) **Opere cinematografiche di lungometraggio** (con durata superiore a 52 minuti), ovvero opere destinate prioritariamente alla visione nelle sale cinematografiche;
- b) **Opere televisive, ovvero film** (con durata superiore a 52 minuti) o serie (almeno due episodi con durata complessiva pari o superiore a 90 minuti) destinati prioritariamente alla diffusione attraverso un'emittente televisiva;
- c) **Opere web**, ovvero opere destinate alla diffusione mediante fornitori di servizi media audiovisivi (con durata superiore a 52 minuti);
- d) **Documentari**, ovvero opere audiovisive la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, e in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni e fatti.

Co-Finanziamento Max 15.000,00, il contributo concesso **non** potrà in ogni caso essere **superiore all'80%**

Le informazioni relative ai bandi costituiscono un estratto, è pertanto necessaria l'analisi del testo originale. Per ulteriori informazioni vi consigliamo di contattare i consulenti di Eurabilia.

2



e/o agevolazioni delle spese di sviluppo sostenute, non coperte da altro finanziamento pubblico.

Titolo **Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna**

Scadenza La trasmissione della domanda di contributo dovrà essere effettuata secondo le seguenti scadenze:

- 1° sessione di valutazione: entro il termine perentorio del giorno **11 aprile 2018**;
- 2° sessione di valutazione: dalle ore 16:00 del giorno 4 luglio 2018 ed entro il termine perentorio **del 4 agosto 2018 ore 16:00**.

Beneficiari Possono presentare i progetti le singole imprese con sede legale in Emilia-Romagna o con unità operativa attiva sul territorio regionale da almeno 12 mesi, che esercitano attività di produzione audiovisiva, cinematografica o televisiva.

Tali soggetti devono essere:

- produttore unico; ovvero
- coproduttore con quota di maggioranza del progetto presentato; oppure
- essere designato dai partner come produttore delegato, in caso di coproduzioni con quote di pari valore; o
- essere produttore esecutivo in possesso di un contratto, un deal memo o una lettera di impegno per la produzione con il produttore principale del progetto. Se al momento della presentazione della domanda di contributo non è ancora disponibile il contratto sottoscritto fra le parti, è indispensabile inviare alla Regione il contratto perfezionato entro 60 giorni dal termine di presentazione

Le informazioni relative ai bandi costituiscono un estratto, è pertanto necessaria l'analisi del testo originale. Per ulteriori informazioni vi consigliamo di contattare i consulenti di Eurabilia.

3



delle candidature.

Requisiti

Le singole imprese, al momento di presentazione della domanda devono:

- esercitare attività prevalente e/o secondaria di produzione cinematografica e audiovisiva “Codice Ateco 59.11.00” e che come tali siano iscritte nel Registro delle imprese presso la Camera di commercio;
- essere attive e non trovarsi in stato di liquidazione o di fallimento e di non essere soggetto a procedure di fallimento o di concordato preventivo, fatta eccezione per il concordato in continuità omologato;
- possedere una posizione di regolarità contributiva;
- non aver ricevuto la revoca per inadempienza di un contributo a valere sulla LR 20/2014 nei 12 mesi precedenti alla candidatura, salvo il caso di rinunce.

Tipologie di intervento e spese ammissibili

L'intervento regionale, ai sensi dell'art. 10 della L.R. n. 20/2014, è finalizzato alla concessione di contributi per lo sviluppo delle seguenti opere audiovisive:

- Opere cinematografiche di lungometraggio** (con durata superiore a 52 minuti), ovvero opere destinate prioritariamente alla visione nelle sale cinematografiche;
- Opere televisive**, ovvero film (con durata superiore a 52 minuti) o serie (almeno due episodi con durata complessiva pari o superiore a 90 minuti) destinati prioritariamente alla diffusione attraverso un'emittente televisiva;
- Opere web**, ovvero opere destinate alla diffusione mediante fornitori di servizi media audiovisivi (con durata superiore a 52 minuti); e cortometraggi ovvero opere audiovisive, anche serali, aventi durata complessiva inferiore o uguale a 52 minuti;
- Documentari**, ovvero opere audiovisive la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante

Le informazioni relative ai bandi costituiscono un estratto, è pertanto necessaria l'analisi del testo originale. Per ulteriori informazioni vi consigliamo di contattare i consulenti di Eurabilia.

4



immagini di repertorio, e in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni e fatti.

Ciascuno di questi generi può essere realizzato, sia parzialmente che integralmente, con tecniche di animazione.

**Co-Finanziamento
e/o agevolazioni**

La percentuale di contributo **varia da un minimo del 35% ad un massimo del 50%** delle spese ammissibili sulla base del punteggio ottenuto dal progetto.

Nel dettaglio vengono previsti dei massimali:

- lungometraggi, film e serie televisive fino ad un massimo di 150.000,00 euro;
- per i documentari fino ad un importo massimo di 50.000,00 euro;
- per i cortometraggi e opere web fino ad un importo massimo di 25.000,00 euro.

Le informazioni relative ai bandi costituiscono un estratto, è pertanto necessaria l'analisi del testo originale. Per ulteriori informazioni vi consigliamo di contattare i consulenti di Eurabilia.

5

**Titolo**

Produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali e internazionali

Scadenza

La richiesta di contributo può essere presentata, a pena di inammissibilità, in una sola delle due sessioni di valutazione previste per il 2018 e deve pervenire entro i termini perentori di seguito indicati:

- Prima sessione: entro il termine **dell'11 aprile 2018** alle ore 16.00;
- Seconda sessione: dalle ore 16.00 del 4 luglio 2018 alle ore 16 del **4 settembre 2018**.

Beneficiari

Le richieste di contributo possono essere presentate esclusivamente da imprese di produzione cinematografica e audiovisiva europee o extraeuropee, in forma singola, che si trovino in una delle seguenti posizioni:

- produttore unico; ovvero
- coproduttore con quota di maggioranza del progetto presentato; oppure
- essere designato dai partner come produttore delegato, in caso di coproduzioni con quote di pari valore; o
- essere produttore esecutivo in possesso di un contratto, un deal memo o una lettera di impegno per la produzione con il produttore principale del progetto. Se al momento della presentazione della domanda di contributo non è ancora disponibile il contratto sottoscritto fra le parti, è indispensabile inviare alla Regione il contratto perfezionato entro 60 giorni dal termine di presentazione delle candidature.

Requisiti

Le imprese richiedenti, a pena di inammissibilità, devono:

- operare con codice Ateco primario "59.11.00", o con l'equivalente NACE Rev. 2 "59.11" se aventi sede in uno dei paesi UE.
- essere iscritte nel registro delle imprese o ente omologo nel paese in cui hanno

Le informazioni relative ai bandi costituiscono un estratto, è pertanto necessaria l'analisi del testo originale. Per ulteriori informazioni vi consigliamo di contattare i consulenti di Eurabilia.

6



sede;

- non essere imprese in difficoltà;
- essere attive e non trovarsi in stato di liquidazione o fallimento;
- possedere una situazione di regolarità contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali e assistenziali;
- non aver ricevuto la revoca per inadempienza di un contributo a valere sulla LR 20/2014 nei 12 mesi precedenti alla candidatura, salvo il caso di rinunce presentante entro la scadenza.

**Tipologie di
intervento e spese
ammissibili**

L'intervento regionale, ai sensi dell'art. 10 della L.R. n. 20/2014, è finalizzato alla concessione di contributi per lo sviluppo delle seguenti opere audiovisive:

- a) **Opere cinematografiche di lungometraggio** (con durata superiore a 52 minuti), ovvero opere destinate prioritariamente alla visione nelle sale cinematografiche;
- b) **Opere televisive**, ovvero film (con durata superiore a 52 minuti) o serie (almeno due episodi con durata complessiva pari o superiore a 90 minuti) destinati prioritariamente alla diffusione
- c) attraverso un'emittente televisiva;
- d) **Opere web**, ovvero opere destinate alla diffusione mediante fornitori di servizi media audiovisivi (con durata superiore a 52 minuti); e cortometraggi ovvero opere audiovisive, anche serali, aventi durata complessiva inferiore o uguale a 52 minuti;
- e) **Documentari**, ovvero opere audiovisive la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, e in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni e fatti.

Ciascuno di questi generi può essere realizzato, sia parzialmente che integralmente, con

Le informazioni relative ai bandi costituiscono un estratto, è pertanto necessaria l'analisi del testo originale. Per ulteriori informazioni vi consigliamo di contattare i consulenti di Eurabilia.

7



tecniche di animazione.

Co-Finanziamento e/o agevolazioni L'entità del contributo verrà determinata sulla base del punteggio ottenuto dal progetto, nella misura compresa tra il 35% ed il 50% delle spese ammissibili.

Il contributo massimo concedibile è pari a:

- 150.000 euro per le opere cinematografiche di lungometraggio e per le opere televisive;
- 50.000 euro per i documentari;
- 25.000 euro per le opere web.

Le informazioni relative ai bandi costituiscono un estratto, è pertanto necessaria l'analisi del testo originale. Per ulteriori informazioni vi consigliamo di contattare i consulenti di Eurabilia.

8



COMUNE DI BOLOGNA- QUARTIERE PORTO-SARAGOZZA

Titolo **Avviso pubblico per la concessione di contributi economici per la realizzazione di attività di contrasto alla dispersione e all'abbandono scolastico e alla ludopatia e per la promozione di percorsi atti ad indirizzare i ragazzi verso corretti stili di vita**

Scadenza **27 marzo 2018**

Beneficiari Possono chiedere il contributo i soggetti pubblici e i soggetti di natura associativa che non perseguono fini di lucro (enti, istituzioni, associazioni, cooperative sociali, comitati ed altri soggetti assimilabili) anche in partnership con altri soggetti.

Tipologie di intervento e spese ammissibili **Le attività progettuali dovranno essere realizzate nel territorio del quartiere** entro metà dicembre 2018 e dovranno prevedere:

- il supporto educativo ai gruppi, anche già attivi nel quartiere;
- accompagnamenti scolastici per alunni in dispersione;
- laboratori per i ragazzi ed in particolare, secondo le indicazioni emerse dai ragazzi che hanno partecipato al "laboragazzi", laboratori teatrali per i ragazzi della fascia di età 15-18 anni e laboratori di ceramica e altre attività manuali per i ragazzi della fascia di età 11-14 anni;
- la promozione di percorsi atti a indirizzare i ragazzi verso corretti stili di vita;
- azioni di sensibilizzazione e prevenzione delle varie forme di ludopatia.

Co-Finanziamento e/o agevolazioni L'importo massimo erogabile per progetto è **pari ad € 3.000,00**.
In caso di progetti presentati da istituti scolastici, il Quartiere potrà ampliare la copertura sino all'80%.

Le informazioni relative ai bandi costituiscono un estratto, è pertanto necessaria l'analisi del testo originale. Per ulteriori informazioni vi consigliamo di contattare i consulenti di Eurabilia.

9